

Sequenz 7 EN
Operation Red Sand

von

Dominique Bürki

dem Script von Marco aka SunnyboyXP0

DragonSun Entertainment

domidragon@hotmail.com

OUTDOOR - ATACAMA DESERT - BASIS USA

Das US-Team hat Sergejs Angriff überlebt und kommt durch den Qualm der Explosionen auf die Kamera zugelaufen.

(Schrifteinblendung: US-Camp
Christopher | 13. Juni 2011 -
09.30 Uhr)

BAD COMPANY
(Wegen des aufgewirbelten
Staubes husten die Charaktere)

Das Team kommt schließlich zum Stehen und ist in einer totalen Einstellung von vorn zu sehen.

PETER YOUNG O'CONNEL
Eines muss man diesem Sergej ja
lassen: Er macht keine halben
Sachen!

WILLIAM STANDFORD BROWN
Allerdings. Die Basis können wir
jedenfalls abschreiben, Sir.

COLONEL MAXWELL
Und die Mission ebenfalls, sollten
wir nicht einen adäquanten Ersatz
finden.

WILLIAM STANFORD BROWN
Sir, lassen Sie uns erst die Lage
checken und sehen, was noch übrig
geblieben ist.

COLONEL MAXWELL
Also gut, Captain, prüfen wir, was
noch verwendbar ist.

Alle Actors begeben sich in Richtung zur zerstörten Halle
(HALLE 1). Sie sammeln sich vor der Halle in einer
kreisförmigen Formation.

COLONEL MAXWELL
Wir teilen uns am besten in zwei
Gruppen auf.
RODRIGUEZ, TIPPS und McCLARK, sie
übernehmen diese Halle hier, der
Rest kommt mit mir.

FRANCISCO RODRIGUEZ
Verstanden, Sir!

INDOOR - ATACAMA DESERT - BASIS USA - HALLE 1

RODRIGUEZ's Truppe begibt sich langsam in die Halle

FRANCISCO RODRIGUEZ
Jungs, das sieht nicht gut aus.
Sehen wir uns das mal genauer an.

RODRIGUEZ schaut sich den ganz links befindlichen Humvee genauer an.

FRANCISCO RODRIGUEZ
Die Kiste ist im Eimer. Da kann
selbst ich nichts mehr retten.

MCCLARK geht in der Hocke um den Humvee, um ihn genauer untersuchen zu können, währenddessen meint er.

J.P. MCCLARK
Mhm... ein Fall fürs Kriegsmuseum,
würde ich sagen.

Er ist hinter dem Humvee angekommen und steht wieder auf.
Kamera zeigt den Humvee von vorne und MCCLARK schiesst so von unten durch die Fenster ins Bild.

J.P. MCCLARK
Ha, der Ersatzreifen is noch okay.
[Lacht]

OUTDOOR - ATACAMA DESERT - BASIS USA - HAUPTSTRASSE

COLONEL MAXWELL und WILLIAM STANFORD BROWN sind auf dem Weg zur nächsten Halle(HALLE 2). Sie gehen auf der Hauptstrasse.

COLONEL MAXWELL
Captain, ich erwäge ernsthaft, die
Mission abubrechen.

WILLIAM schaut ihn etwas enttäuscht und wunderlich an.

WILLIAM STANDFORD BROWN
Aber Sir, das können Sie doch nicht
tun.

COLONEL MAXWELL
Vielleicht muss ich es, Captain,
vielleicht muss ich es.

OUTDOOR - ATACAMA DESERT - BASIS USA - HALLE 2

Die beiden sind nun bei den beiden Snipern angekommen, die sich auf der Hauptstrasse zwischen HALLE 2 und HALLE 3 befinden.

COLONEL MAXWELL
Und, wie sieht's aus Jungs?

PETER YOUNG O'CONNEL
Die zwei Humvees sind zwar
beschädigt, können aber repariert
werden.

RODRIGUEZ und der Rest von HALLE 1 schliessen sich der Gruppe an. RODRIGUEZ gibt dem COLONEL MAXWELL Statusbericht.

FRANCISCO RODRIGUEZ
Wir haben alle Fahrzeuge genaustes
untersucht, Sir.

COLONEL MAXWELL
Und mit welchem Ergebnis, Sergeant?

FRANCISCO RODRIGUEZ
Die Humvees dauern am längsten zum
reparieren. Den Abrams bekomme ich
jedoch wieder schnell in Schuss.

COLONEL MAXWELL
Legen Sie gleich los und beginnen
Sie mit den Humvees, die haben
Priorität!

FRANCISCO RODRIGUEZ
Jawohl, Sir!

RODRIGUEZ dreht sich nach links zu JASON TIPPS

FRANCISCO RODRIGUEZ
Jason, du und J.P könnt mir zur
Hand gehen.

JASON TIPPS
Verstanden.

COLONEL MAXWELL weiter:

COLONEL MAXWELL
Der Captain und ich schauen uns den
Rest der Basis noch etwas genauer
an. Wir kommen später zurück.

(CONTINUED)

RODRIGUEZ geht auf PETER YOUNG O'CONNELL zu und spricht ihn mit einer stichelnden und scherzhaften Sprechweise an.

FRANCISCO RODRIGUEZ
Und ihr beide könnt mir auch
helfen. Denkst du, ihr bekommt das
hin, mhm?

PETER YOUNG O'CONNELL antwortet überzeugt, während RODRIGUEZ an ihm vorbei geht.

PETER YOUNG O'CONNELL
Nichts leichter als das.

COLONELL MAXWELL und Cpt. BROWN gehen in die entgegengesetzte Richtung. Der Rest geht zur HALLE 3, um die Humvees zu reparieren.

FADE TO BLACK
(Schrifteinblendung: 9 Stunden
später)

OUTDOOR - ATACAMA DESERT - BASIS USA - HALLE 3

COLONELL MAXWELL und Cpt. BROWN sind auf dem Weg zur HALLE 3, in welcher die Humvees repariert werden.

COLONEL MAXWELL
Dann wollen wir mal sehen, wie weit
der Sergeant gekommen ist. Die Zeit
läuft uns davon...

WILLIAM STANDFORD BROWN
Die Dunkelheit bietet aber auch
ihre Vorteile, Sir.

COLONEL MAXWELL
Allerdings, Captain.

INDOOR - ATACAMA DESERT - BASIS USA - HALLE 3

Die beiden kommen durchs Tor der Halle und bleiben dann gleich stehen.

COLONEL MAXWELL
So, how far'd they come?

FRANCISCO RODRIGUEZ
The ride was nearly a wreck. We'll
need about 3 to 4 hours.

(CONTINUED)

JASON TIPPS sitzt auf dem Dach des Humvees und repariert das MG.

JASON TIPPS
The MG is almost done, Sir!

J.P. befindet sich links vom Humvee und sagt in lockerem und etwas scherzhaftem Ton.

J.P. MCCLARK
The door is the wrong way round,
but we'll easily fix that.

COLONEL MAXWELL
Alright.

COLONEL MAXWELL dreht sich nach links und befragt das andere Squad.

COLONEL MAXWELL
And what about you guys?

ALAN YOUNG meint dazu in stichelnder Art.

ALAN YOUNG
We're ready for hours and we sit on
our hands, Sir.

COLONEL MAXWELL wendet sich an den Cpt. BROWN, der links neben ihm steht.

COLONEL MAXWELL
Captain, I'm gonna sound the
situation in the town. Stay here
and pay attention on making
progress!

WILLIAM STANDFORD BROWN
Yes, Sir.

COLONEL MAXWELL dreht sich nach links und entfernt sich von der HALLE 3.

OUTDOOR - ATACAMA DESERT - STRAND

MAXWELL begibt sich langsam an den Strand und bleibt dann mit Blick zur Sonne stehen. Er scheint bedrückt zu sein und denkt über einiges nach.

COLONEL MAXWELL
How shall we continue? Is the
mission still feasible or is it
(MORE)

(CONTINUED)

COLONEL MAXWELL (cont'd)
better to cancel it? But giving up
would mean to concede victory to
the enemy... (Voice Over, als
Gedanken, langsam gesprochen)

OUTDOOR - PANAMA CANAL - BEOBACHTUNGSPOSTEN
(Schrifteinblendung: Puerto de
Balboa, Panama-Kanal | 13.
Juni 2011 - 23.32 Uhr)

Der US-Informant PABLO GARCIA hat in Panama ungewöhnliche
Aktivitäten entdeckt. Er beobachtet mehrere Männer beim
illegalen Verladen von Waffen auf ein Containerschiff. Er
beobachtet die Gegend mit einem Fernglas/Nachtsichtgerät und
entdeckt mehrere russische Soldaten.

RUSSISCHER SOLDAT 1
Is everything going to plan?

RUSSISCHER SOLDAT 2
Yes we're on schedule and should be
off to the sea in time.

RUSSISCHER SOLDAT 1
I hope the wheather's gonna be
fine, so we'll arrive punctually in
Arica Harbor.

PABLO GARCIA nimmt das Fernglas/Nachtsichtgerät runter.

OUTDOOR - PANAMA CANAL - LAGERHALLE 2

PATROUILLE 3 sieht auf dem Dach des Gebäudes bei Flagge C
nach dem Rechten und teilt über Funk mit:

PATROUILLE 3 (SOLDAT 1)
Patrol three here, sector four is
clear. Over. (über funk)

PATROUILLE 3 setzt ihren Weg fort auf der Strasse Richtung
Flagge D. Dann meint der SOLDAT 2 von PATROUILLE 3:

PATROUILLE 3 (SOLDAT 2)
The yankees don't have the courage
to come here.

PATROUILLE 3 (SOLDAT 1)
Nah, they'd be made to mincemeat in
no time.

OUTDOOR - PANAMA CANAL - LAGERHALLE 1

Zwei weitere Wachsoldaten bewachen die LAGERHALLE 1 und geben Meldung.

RUSSISCHER WACHSOLDAT 2
Guard one here, status's green.
Don't see any activities. (über
funk)

OUTDOOR - PANAMA CANAL - BEOBACHTUNGSPOSTEN

PABLO GARCIA denkt sich: (als Voice Over)

PABLO GARCIA
Verdammt... verdammt, das sieht
nicht gut aus.

Der russische WACHPOSTEN 2 dreht sich in Richtung des
BEOBACHTUNGSPOSTEN von PABLO GARCIA.

RUSSISCHER WACHSOLDAT 2
Scheisse, da hat sich doch was
bewegt!
Halt mal die Stellung, ich schau
mir das an.

Er begibt sich langsam zum BEOBACHTUNGSPOSTEN des
Informanten.

RUSSISCHER WACHSOLDAT 2
He du. Was hast du hier zu suchen?

PABLO GARCIA dreht sich nach zu ihm.

PABLO GARCIA
Ich bin von der Hafenaufsicht. Mir
wurde nicht mitgeteilt, dass um
diese Uhrzeit noch ein Schiff
beladen wird, weshalb ich nur meiner
Pflicht nachgekommen bin und
nachgeschaut habe, was hier los
ist.

Der Russe überlegt kurz und erwidert dann zürnisch.

RUSSISCHER WACHSOLDAT 2
Ach ja, ist das so? Du willst mich
wohl für blöd verkaufen?

PABLO GARCIA murmelt leise vor sich hin:

(CONTINUED)

PABLO GARCIA
Nein, aber für Geld.

Der russische WACHSOLDAT 2 fragt nach.

RUSSISCHER WACHSOLDAT 2
Was war das?

PABLO GARCIA
Ich sagte, dann prüfen Sie es doch
nach!

Der Kollege des WACHSOLDATEN 2 bemerkt, dass sein Kollege
mit jemandem reden muss. Er funkt ihn an:

RUSSISCHER WACHSOLDAT 1
Alles ok bei Dir? Wer ist das?
(über funk)

RUSSISCHER WACHSOLDAT 2
Ich habe einen ungebetenen Gast
entdeckt. Komm mal her. (über funk)

RUSSISCHER WACHSOLDAT 1
Okay, bin schon unterwegs. (über
funk)

Der russische WACHSOLDAT 1 begibt sich zu seinem Kollegen.

RUSSISCHER WACHSOLDAT 2
Geh und frag mal nach, ob noch
jemand bei der Hafenaufsicht Dienst
hat. Ich pass inzwischen auf
unseren Gast hier auf.

RUSSISCHER WACHSOLDAT 1
Okay, verstanden.

Der russische WACHSOLDAT 1 geht wie ihm befohlen den Chef
fragen.

Mehrere Russen befinden sich um eine Kiste, in der Kiste
erkennt man schwach schwere Waffen.

RUSSISCHER SOLDAT 1
Es darf einfach nichts schiefgehen,
sonst reisst und Sergej den Arsch
auf!

Der russische WACHSOLDAT 1 stösst der Gruppe dazu:

RUSSISCHER WACHSOLDAT 1
Boss.

RUSSISCHER SOLDAT 1
Nicht jetzt.

RUSSISCHER WACHSOLDAT 1
Aber Boss, wir haben einen
unerwünschten Besucher aus gemacht.

Während dessen schneidet PABLO GARCIA dem WACHSOLDAT 2 die Kehle auf und macht sich aus dem Staub. Er schleicht einer kleinen Mauer entlang und sieht 2 weitere Wachen vor sich.

PATROUILLE 1
Hier Patrouille Eins, keine
Auffälligkeiten in Sektor Zwei.
Over.

OUTDOOR - PANAMA CANAL - LAGERHALLE 1

Nach dem diese ausser Sichtweite sind, begibt er sich über die Strasse. Durchquert LAGERHALLE 1, an welcher sich noch zwei weitere Wachposten befinden.

RUSSISCHER WACHSOLDAT 3
Sobald wir hier weg sind, gebe ich
dir eine Flasche Wodka aus.

RUSSISCHER WACHSOLDAT 4
Klingt gut, Kamerad.

OUTDOOR - PANAMA CANAL - AUFGE LAUFENES SCHIFF

PABLO GARCIA macht kurz auf einem aufgelaufenem Schiff, hinter einem Kontainer halt, um Kontakt mit seinen Leuten aufnehmen zu können.

PABLO GARCIA
Homeland, bitte kommen. Over.(per
funk)

COMMAND CENTER
Hier Homeland, Sie können sprechen.
Over.

PABLO GARCIA
Tarantel wurde enttarnt. Paket ist
unterwegs, Zielort Arica Harbor.
Over.

COMMAND CENTER
Homeland hat verstanden. Bleiben
Sie auf Empfang und versuchen Sie
(MORE)

(CONTINUED)

COMMAND CENTER (cont'd)
zum Exfiltrationspunkt vorzurücken.
Over.

Ein Alarm erklingt über dem Hafen.

PABLO GARCIA
Verstanden. Muss los, die wissen
von mir bescheid. Over.

Über Funk erhalten alle russischen Einheiten den Funkspruch.
Zusehen sind verschiedene Patrouillen und Wachsoldaten.

RUSSISCHES HAUPTQUARTIER
Achtung, an alle Einheiten: Feind
auf dem Gelände. Es handelt sich
wohl um einen Mann. Bei Kontakt
sofort eliminieren!

PABLO GARCIA begibt sich vorsichtig weiter. Er versucht im
dunkeln zu bleiben, denn der Mond ist an diesem Abend sehr
hell. In einem Container, der als Brücke vom Schiff ans Land
dient, wartet er geduldig auf den kommenden russischen
Soldaten.
Sobald dieser vorbei ist, geht er ihm nach und schlitzt ihn
auf.

OUTDOOR - PANAMA CANAL - LAGERHALLE 3

Die beiden russischen Wachsoldaten an der LAGERHALLE 2
treffen sich in der mitte des Tores:

RUSSISCHER WACHSOLDAT 6
Ich gehe in die Halle und sehe mich
dort um.
Du checkst die Lage in der
Umgebung.

RUSSISCHER WACHSOLDAT 5
Alles klar.

Sie gehen die abgemachten getrennte Wege. PABLO schleicht
sich langsam weiter. Als Sichtschutz entscheidet er sich,
die LAGERHALLE 3 zu durchqueren. Darin müsste er nicht
entdeckt werden.

INDOOR - PANAMA CANAL - LAGERHALLE 3

PABLO schleicht langsam an der rechten Wand der LAGERHALLE 3 entlang. Plötzlich taucht vor ihm der WACHSOLDAT 6 auf.

Dieser versucht verzweifelt noch zu schreien:

RUSSISCHER WACHSOLDAT 6
Er ist hier....[Sterbe Schrei oder
ähnliches] (Schreiend, russisch?)

PABLO zögert keine Sekunde und drückt sofort ab.
Er steht auf und rennt weiter. Sofort kommt der nächste
Russe, den ihn knapp verfehlt. PABLO erschiesst ihn und
rennt weiter.

RUSSISCHES HAUPTQUARTIER
Posten 4, wie ist euer Status?
Posten 4, bitte kommen!

OUTDOOR - PANAMA CANAL - LAGERHALLE 3

Er rennt um sein leben. Ein weiterer russischer Soldat
schießt auf ihn.

RUSSISCHER WACHSOLDAT 7
Da ist der Mistkerl, Sektor Eins
Sechs.

Er rennt ihm schiessend hinterher.

RUSSISCHER WACHSOLDAT 7
Na warte, dich kriege ich!

PABLO entkommt gerade noch durch eine Enge in der Steinwand.

Er rennt weiter über die Strasse und befindet sich nur noch
wenige Meter vor dem Exfiltrationspunkt, wo ein Quad auf ihn
wartet.

PABLO GARCIA
Homeland, die haben mich gleich!

Doch kurz davor wird er getroffen und geht zu Boden.

Im Hintergrund hört man eine Stimme:

RUSSISCHER WACHSOLDAT 7
Ich hab das Schwein erledigt.

FADE TO BLACK:

(CONTINUED)

COMMAND CENTER
Tarantel, bitte kommen.
Tarantel, melden Sie sich! (Funk)

OUTDOOR - ATACAMA DESERT - STRAND - NACHT

COLONELL MAXWELL befindet sich noch am Strand. Inzwischen ist es Nacht geworden.
??? kommt zu ihm und sagt:

???
Sir, die Humvees sind nun repariert.

COLONEL MAXWELL
Sehr gut.

???
Ausserdem hat sich das Command Center gemeldet.

Die beiden laufen los in Richtung US Basis.

COLONEL MAXWELL
Berichten Sie!

???
Unser Informant Pablo Garcia ist in Panama entdeckt und vermutlich erschossen worden. Die Russen haben Waffen auf ein Transportschiff geladen.

COLONEL MAXWELL
Ein Waffentransport aus Panama? Das Ziel kann nur der Hafen von Arica sein. Was haben die vor?

???
Von wo wissen Sie das?

COLONEL MAXWELL
Ich bin gut in meinem Job. Wie dem auch sei, wir müssen umgehend nach Arica.
Kommen Sie mit!

???
Jawohl, Sir!

OUTDOOR - ATACAMA DESERT - BASIS USA - HALLE 3

Unterdessen sind sie bei der LAGERHALLE 3 angekommen.

COLONEL MAXWELL
Macht euch startklar, Jungs. Wir
müssen nach Arica!

J.P. MCCLARK
Endlich gibt's wieder was zu tun.

COLONEL MAXWELL
Dieses Mal darf nichts schiefgehen.
Wir müssen Sergej stoppen, also
enttäuscht mich nicht!

Die beiden Humvees fahren aus der LAGERHALLE 3

COLONEL MAXWELL
Hier ist Colonel Maxwell, Command
Center bitte kommen! Over.

Die Humvees biegen auf die Strasse ab.

COMMAND CENTER
Hier Command Center. Was gibt es
Colonel? Over.

Die beiden Humvees fahren der Strasse entlang.

COLONEL MAXWELL
Wir sind nun unterwegs nach Arica.
Wir werden ihn stoppen, bevor er
Unheil anrichten kann. Over.

Die Humvees verlassen die Basis.

COMMAND CENTER
Command Center hat verstanden. Gute
fahrt, Colonel. Over and out.