

KAPITEL 1

SEQUENZ 1

Szene 1

Die Amerikaner beziehen Stellung

Szene 2

Ein Schuss verfehlt sein Ziel

Szene 3

Die gescheiterte Offensive

Szene 1 – Die Amerikaner beziehen Stellung

[Die Charaktere werden nicht gezeigt, man hört nur ihre Stimmen.]

2nd Lieutenant McKnight (Platoon-Leader)

Ein Leutnant steht einem hochrangigen Offizier gegenüber und erstattet Bericht.

„Sir, die Truppen sind bereit.“

„Sir, the troops are ready for action.“

Major Boyd (Kommandant)

Normaler Befehlston einem Untergebenen gegenüber.

„Gut, dann los!“

„Great, let's move it!“

Normale Tonlage und Sprechweise.

[über Funk]

„Command Center, hier ist Major Boyd...“

„Command Center, this is Major Boyd...“

[Man sieht die Basis, drei parkende M1 Abrams, einer davon in der Halle.]

„Operation *Desert Fox* gestartet, Kommando-Trupp rückt vor, over.“

„Operation *Desert Fox* is up, Command Recon is moving in, over.“

Command Center

Normale Tonlage und Sprechweise.

[über Funk – Zwei Humvees fahren in der Basis los.]

„Wir haben verstanden, Major. Einsatzmuster wie besprochen, over.“

„Affirmative, Major. Proceed as planned, over.“

Major Boyd

Normale Tonlage und Sprechweise.

[über Funk – Die zwei Humvees verlassen die Basis.]

„Roger, Command Center. Führen Einsatzbefehl aus, over.“

„Roger, Command Center. Executing orders, over.“

[über Funk – Humvees fahren gerade bei Punkt Alpha ein.]

„Command Center, hier ist Major Boyd, Position *Alpha* erreicht.“

„Command Center, this is Major Boyd, reached position *Alpha*.“

[über Funk – Schrifteinblendung: A ComBaT Pictures Production]

„Suchen nach der Zielperson, over.“

„Target not acquired, continue scanning, over.“

Command Center

Zuerst normale Tonlage und Sprechweise, beim Befehl jedoch mit deutlich mehr Nachdruck.

[über Funk – Man sieht Major Boyd und David Pressman auf dem Balkon.]

„Verstanden, Major. An alle Einheiten: Der Wüstenfuchs ist hungrig. Ich wiederhole: Der Wüstenfuchs ist hungrig!“

„Affirmative. All units: The fox is hungry. I repeat: The fox is hungry. Let's eat 'em up!“

2nd Lieutenant McKnight

Normale Tonlage und Sprechweise.

[über Funk – Schrifteinblendung: Produced & Directed by Domidragon]

„Hier ist Big Daddy, haben verstanden und rücken aus, over.“

„This is Big Daddy, roger that – engaging enemy, over.“

Befehlston mit Nachdruck.

[über Funk – Schrifteinblendung: Co-Produced & Written by SunnyboyXPO]

„An alle Squads: Aufteilen und Feind flankieren, over.“

„All squads: Split up and flank the enemy, over.“

Leader Squad Delta (= Platoon Sergeant)

Normale Tonlage und Sprechweise.

[über Funk – Sechs Panzer teilen sich in zwei Angriffsflügel auf.]

„Platoon Sergeant hat verstanden, over.“

„Platoon Sergeant, roger that – over.“

Leader Squad Echo

Normale Tonlage und Sprechweise.

[über Funk]

„Hier ist Echo-Leader, roger. Schließen uns Warpig 01 an, out.“

„This is Echo Leader, roger. Joining Warpig 01, out.“

Leader Squad Foxtrot

Normale Tonlage und Sprechweise.

[über Funk]

„Foxtrot-Leader, roger. Folgen Warpig 02, out.“

„Foxtrot Leader, roger that. Following Warpig 02, out.“

Leader Squad Delta

Normale Tonlage und Sprechweise.

[über Funk – Rechte Flanke wird gezeigt, anschließend Schrifteinblendung.]

„Warpig 02 nähert sich Position *Bravo*, over.“

„Warpig 02 approaching *Bravo position*, over.“

2nd Lieutenant McKnight

Normale Tonlage und Sprechweise.

[über Funk – Linke Flanke wird eingeblendet.]

„Warpig 01 rückt weiter vor, over.“

„Warpig 01 advancing, over.“

Robert Thompson (Scharfschütze B)

Spricht mit leicht angespannter Tonlage.

[über Funk – Schrifteinblendung: Original Score by Skatch]

„Hier ist Thompson, ich bin in Position...“

„This is Thompson, I'm in position...“

[über Funk – Scharfschütze ist oben auf dem Schiff zu sehen.]

„...und bereit zum Angriff, over.“

„...and ready to engage, over.“

2nd Lieutenant McKnight

Spricht deutlich und mit leichtem Nachdruck.

[über Funk – Panzer links beim Schiffsheck wird gezeigt.]

„Linke Flanke in Position, over.“

„Left flank are ready, over.“

Leader Squad Delta

Spricht deutlich und mit leichtem Nachdruck.

[über Funk – Nahaufnahmen der Panzer der rechten Flanke]

„Warpig 02 hat rechte Flankenposition eingenommen, over.“

„Warpig 02 has acquired *Bravo position*, over.“

Command Center

Normale Tonlage und Sprechweise.

[über Funk – Pressman und Major Boyd sind von rechts auf dem Balkon zu sehen.]

„Command Center hat verstanden. Alle Einheiten auf Stand-by. – Major Boyd, wie ist ihr Status? Over.“

„Copy that. All units: Stand-by. – Major Boyd, what's your status? Over.“